

O poeta Fernando Azevedo lança seu livro ZAMBOEU em turnê de eventos de múltiplas artes

Em Brumado-BA, o lançamento ocorrerá nos dias 4 e 5 de agosto

Em Salvador, o lançamento ocorrerá nos dias 10, 11 e 12 de agosto

O poeta e compositor **Fernando Simões Azevedo** faz o lançamento de **ZAMBOEU**, seu primeiro trabalho literário. Um entusiasta das artes, da poesia e da música em especial, Fernando reuniu 57 poemas de sua autoria, muitos já musicados, em uma obra que promete envolver os leitores em um universo de palavras, imagens e melodias. A preparação de originais é de Maraíza Labanca.

A turnê de lançamento do livro abrange três cidades brasileiras. A primeira etapa aconteceu em Belo Horizonte, nos dias 6, 7 e 8 de julho de 2023. A próxima localidade a receber o evento será **Brumado (BA), nos dias 4 e 5 de agosto de 2023**. E o encerramento ocorrerá em **Salvador, nos dias 10, 11 e 12 de agosto de 2023**.

Como em BH, os próximos lançamentos serão espetáculos multidisciplinares, visto que poesia, música e arte visual fundem-se para criar uma atmosfera única e memorável. Além de ter a oportunidade de adquirir um exemplar autografado de ZAMBOEU, os participantes serão agraciados com a apresentação de poemas musicados, em um espetáculo intitulado "ZAMBOEU, um sarau em cantoria". As interpretações musicais estão a cargo de um talentoso grupo de artistas: os mineiros Marilene Clara e Cristhian Magalhães; e os baianos Pablo Moraes, Priscila Magalhães, Peu Souza e Aline Barr. Outro destaque é a exposição das pinturas da baiana Cota Azevedo, atualmente residindo no Rio de Janeiro, responsável pelas ilustrações do livro. Serão expostos os quadros que foram reproduzidos no livro e outros que tiveram poemas do poeta como inspiração. A união de poesia, música e arte visual em ZAMBOEU faz do projeto um exemplo singular de expressão multiartística. Juntos, eles darão vida aos versos musicais e imagéticos de ZAMBOEU.

Ao ser questionado sobre o significado do termo "zamboeu" e sua relação com a obra, Fernando declarou: "O livro registra uma jornada íntima e intensa de confidências (reais, inventadas ou híbridas); de reflexões, que me ajudaram no processo de autoconhecimento; e de estudos e experimentações múltiplas. Tudo isso resultou em uma espécie de caderno de caligrafia. Cada palavra tem sentido, semântico e sonoro, de existir ali; cada poema é parte de um quebra-cabeça (incompleto); e o conjunto condensa minha experiência no ofício da arte e do engenho da palavra. Convido-os, então, a conhecer o meu devaneio literário e musical (intuitivo). O termo "zamboeu" me veio em sonho, contido nos cinco versos que iniciam o poema "Rogação", e já com melodia, melodia toada por uma mulher preta e de meia-idade. Não sei se o que vivenciei foi coisa do Sublime, do Universo do Encantado, como insiste minha companheira, espírita convicta, assegurando que a voz sonhada foi a da minha mentora espiritual; ou uma simples manifestação do meu subconsciente, como explicaria Freud. O que sei é que não encontrei o registro do termo em nenhum texto, normativo ou coloquial. Restou-me, então, decifrá-lo: zambo eu, zambo vou, zambo estou, zambo sou. E sabendo que zambo pode significar cambaio, confuso, desorientado, a mensagem fez

todo o sentido, face ao momento em que eu vivia à época. Por conseguinte, tomei o neologismo para título do livro”.

O lançamento de ZAMBOEU em BH foi recebido com entusiasmo pelo público, nos três dias de apresentação, e amplamente noticiado na imprensa local; e certamente será também sucesso nas etapas baianas. Para os brumadenses e soteropolitanos, em geral, e para os amantes das artes, em particular, trata-se de uma oportunidade peculiar; venha, pois, celebrar a poesia de Fernando Simões Azevedo, interpretada por sua talentosa trupe.

Sobre os artistas:

Fernando Simões Azevedo é poeta e compositor, amante das artes, baiano de Brumado, nascido em 1963, residente em Belo Horizonte desde janeiro de 2000. Com formação acadêmica em Engenharia Mecânica e Economia, Fernando encontrou na poesia e na música uma forma de expressar sua paixão pela vida, de se autoconhecer e até de aquietar suas angústias. Seus escritos são marcados pela sensibilidade, pela exaltação do amor e pela ode à liberdade. Com ZAMBOEU, Fernando compartilha seu universo poético e musical, convidando os leitores e a plateia ao mergulho em um mar de inventividades.

Cota Azevedo, artista nordestina, utiliza diferentes suportes e linguagens para explorar os temas da memória, do fragmento e do corpo em suas obras transdisciplinares, sendo noticiadas em grandes veículos especializados, como Veja, Diário Carioca, ArtRio, Revista das Artes e O Globo.

Marilene Clara é cantora soprano, compositora, arranjadora, preparadora vocal e professora de canto e técnica vocal, com mais de 25 anos de carreira, nascida em Itaúna, MG.

Cristhian Magalhães é músico, compositor e arranjador que iniciou seus estudos musicais em Itaúna, tocando diversos instrumentos, e atualmente atua como músico solo e acompanhante de diferentes grupos, além de trabalhar como produtor musical.

Pablo Moraes, cantor e compositor de Brumado, BA, teve sua paixão pela música incentivada pelo tio Moraes Moreira, ganhando destaque como baterista, e posteriormente se dedicou ao violão, já em sua carreira solo. Seus trabalhos renderam-lhe participações em shows e festivais, incluindo o Festival Mundial da Música no Japão. Atualmente, Pablo comemora sua maturidade e talento com o projeto "Tempo Bom", reunindo suas próprias composições e parcerias com renomados músicos.

Priscila Magalhães, cantora e compositora baiana, ganhou destaque desde a infância, com prêmios e reconhecimentos. Sua produção musical reflete a fusão entre o sertão e o urbano, mostrando sua versatilidade vocal e a influência inspiradora da prima Gal Costa.

Peu Souza, multi-instrumentista, bandolinista em especial, autodidata, de Salvador, dedica-se à música desde 2007, e se destaca na música instrumental, especialmente no choro, com seu projeto "Que Vire Choro".

Aline Barr, entusiasta da MPB, é baiana, atualmente residindo na capital São Paulo, e que encontrou na música sua forma de existir, destacando-se como compositora e intérprete, além de atuar nas artes cênicas.

Expedientes

Lançamento do livro ZAMBOEU e suas canções

Poesia, música e arte visual

Poeta e compositor: Fernando Simões Azevedo

Artista visual: Cota Azevedo

Compositores, músicos e intérpretes: Marilene Clara, Cristhian Magalhães, Pablo Moraes, Priscila Magalhães, Peu Souza e Aline Barr

Em Brumado-BA

04/08 (sexta-feira) — Sede da OAB em Brumado-BA. Mesa de conversa “A arte e o engenho da palavra: poema e letra de música”. A partir das 19h.

Avenida João Paulo I, nº 385, Bairro Monsenhor Antônio da Silveira Fagundes.

05/08 (sábado) — Clube Social de Brumado. Apresentação de “ZAMBOEU, um sarau em cantoria”. A partir das 19h.

Avenida Otávio Mangabeira, 578, Bairro Nobre.

Em Salvador

10/08 (quinta-feira) — Teatro Jorge Amado. Apresentação de “ZAMBOEU, um sarau em cantoria”. A partir das 19h.

Av. Manoel Dias da Silva, 2177, Bairro Pituba.

11/08 (sexta-feira) – Colaboraê. Apresentação de “ZAMBOEU, um sarau em cantoria”. Das 19h às 23h.

Rua Borges dos Reis, 81, Bairro Rio Vermelho.

12/08 (sábado) — Livraria Leitura no Shopping da Bahia. Mesa de conversa “A arte e o engenho da palavra: poema e letra de música”. Das 14h às 17h.

Avenida Tancredo Neves, 148, Loja 5S, 4º Piso.

Para mais informações

Fernando Simões Azevedo

fernandosimesazevedo@gmail.com

+55 (31) 99174-8290

